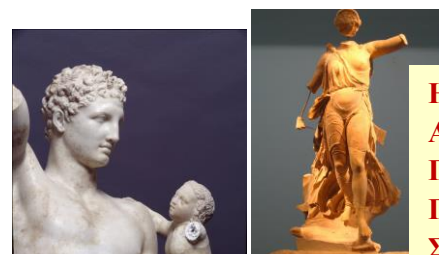
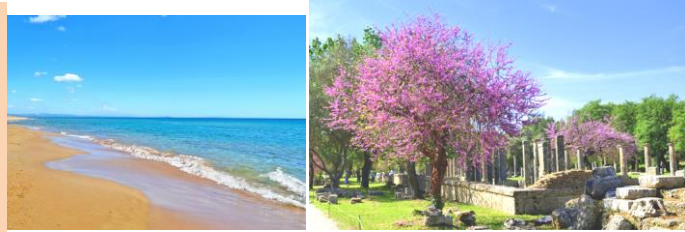


Μένουμε Ηλεία

Η συγκεκριμένη ομαδική εργασία είναι των μαθητών της Στ' τάξης και υλοποιήθηκε τον Οκτώβριο και Νοέμβριο του 2023 στα πλαίσια των εργαστηρίων δεξιοτήτων. Τα εργαστήρια είχαν στόχο να παιδιά να γνωρίσουν την τοπική πολιτιστική, άυλη και φυσική κληρονομιά του τόπου μας.

1. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας κατασκευάστηκε για τους Ολυμπιακούς αγώνες τον 10^ο αιώνα π.Χ. Στο στάδιο, που ήταν υπαίθριος χώρος γίνονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες κάθε τέσσερα χρόνια. Το στάδιο έχει διαστάσεις 212 x 28 μέτρα και χωρούσε περίπου 50.000 θεατές. Τα αγωνίσματα των Ολυμπιακών αγώνων ήταν οι αγώνες δρόμου, η πάλη, η ρίψη δίσκου και ακοντίου και οι αρματοδρομίες. Το βραβείο των νικητών ήταν ένα στεφάνι ελιάς. Στο αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1982 υπάρχουν εντυπωσιακά εκθέματα όπως Ο Ερμής του Πραξιτέλους, η Νίκη του Παιωνίου και αετώματα από τον ναό του Δία.

Ο τόπος μας είναι γεμάτος από απέραντες, χρυσαφένιες παραλίες με άμμο, ιστορικά μνημεία, γραφικά χωριά παραθαλάσσια και ορεινά, λίμνες και δάση με ψηλά δέντρα. Εδώ παράγονται νόστιμα προϊόντα: ντομάτες, φράουλες, σταφίδες, πορτοκάλια, λάδι, κρασί κ.α Αξίζει να εξερευνήσεις το νομό μας!



Ηλίας, Αλέξανδρος, Πάρης, Γιώργος Στ1, Στ2

1. Σύμφωνα με τον μύθο οι Ολυμπιακοί αγώνες άρχισαν από τον μυθικό Ηρακλή, ο οποίος καταγόταν από τη Θήβα και είναι πασίγνωστος για τους δώδεκα άθλους του. Σε έναν από αυτούς ο Ηρακλής έπρεπε να καθαρίσει την Ήλιδα από την κοπριά των κοπαδιών του βασιλιά Αυγεία. Άλλαξε, λοιπόν, τη ροή των ποταμών Αλφειού και Πηνειού στην πεδιάδα και κατάφερε να καθαρίσει σε μια μέρα τόσο τους στάβλους, όσο και τα λιβάδια της Ήλιδας. Για να γιορτάσει τη νίκη του, οργάνωσε αγώνες στην Ολυμπία. Λέγεται, μάλιστα, ότι νίκησε στην πάλη και στο παγκράτιο και καθιέρωσε ως έπαθλο την αγριελιά. Οι Ολυμπιακοί αγώνες ήταν αφιερωμένοι στον θεό Δία. Σε αυτούς τους αγώνες συμμετείχαν αθλητές από όλες τις ελληνικές πόλεις.

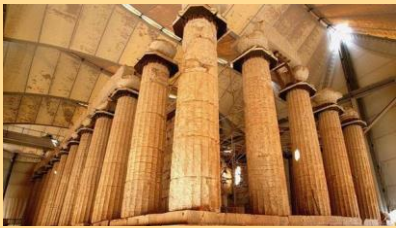
Αλέξανδρος, Δημήτρης, Γκεντιάνο Στ1



2 ΒΑΣΣΕΣ, ΝΑΟΣ ΕΠΗΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

2. Ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα ανακηρύχθηκε μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την Unesco το 1986 και θεωρείται από τους σπουδαιότερους ναούς της Αρχαιότητας. Αναγέρθηκε τον 5^ο αιώνα π.Χ και είναι έργο του Ικτίνου του αρχιτέκτονα που έχει φτιάξει και τον Παρθενώνα. Είναι αφιερωμένος στο θεό Απόλλωνα και συνδυάζει αρχαϊκά, κλασικά και παραδοσιακά αρκαδικά χαρακτηριστικά.

Παναγιώτης Στ2



3. Το αρχαίο θέατρο της Ήλιδας είναι κτισμένο στα βόρεια της αρχαίας αγοράς, σε μια παλιά αναβαθμίδα του Πηνειού ποταμού. Το θέατρο κτίστηκε τον 4^ο αιώνα π.Χ. Παρουσιάζει την μάλλον σπάνια ιδιομορφία ότι το κοίλο ήταν χωμάτινο. Έξι διάδρομοι ανόδου, πλάτους ενός μέτρου, στρωμένοι με ποταμίσιες πέτρες, χώριζαν το κοίλο σε επτά κερκίδες. Το θέατρο βρήκε εγκαταλειμμένο ο περιηγητής Πausανίας ο οποίος επισκέφθηκε την Ήλιδα στο β' μισό του 2^{ου} μ.Χ αιώνα.

Ετρίς Στ2



5. Το Κάστρο του Κατακόλου, το Ποντικόκαστρο, πήρε το όνομά του από το σχήμα της κορυφής του ακρωτηρίου που μοιάζει σαν σώμα ποντικού. Είναι ένα από τα δώδεκα κάστρα του Μοριά που υπήρχαν για να προστατεύουν τον τόπο από την φραγκική εισβολή. Η θέα από εκεί είναι θαυμάσια και ο Μουντανέ αποκαλεί αυτή τη θέση σαν «Μία από τις ωραιότερες τοποθεσίες όλου του κόσμου» και γι' αυτό οι Φράγκοι ονόμασαν το κάστρο Μποβουάρ ή Μπελβεντέρε. Υποστηρίζεται ότι πιθανόν να καταστράφηκε από τον Κωνσταντίνο τον Παλαιολόγο το 1430 όταν κατέστρεψε την Γλαρέτζα.

Άννα Μαρία Στ2

Ο Φάρος του Κατάκολου κατασκευάστηκε το 1865 με το ύψος του πέτρινου πύργου του να φτάνει τα 9 μέτρα. Είναι Γαλλικής προέλευσης και η εμβέλειά του έφτανε τα 18 με 19 ναυτικά μίλια. Αποτελείται από τέσσερα δωμάτια και από τον πυργίσκο. Στην κορυφή του πυργίσκου υπάρχει ο θάλαμος με το κάτοπτρο.

Βασίλης Στ2



4. Το Κάστρο Χλεμούτσι ήταν το σημαντικότερο κάστρο του πριγκιπάτου της Αχαΐας. Βρίσκεται στο χωριό Κάστρο της Ηλείας. Χτίστηκε μεταξύ του 1220 – 1223 μ.Χ και προστάτευε την Ανδραβίδα και την Κυλλήνη από τους εχθρούς.

Κωστής Στ2

6. Οι καταρράκτες της Νεμούτας Οι καταρράκτες παίρνουν το όνομά τους από το χωριό Νεμούτα, το οποίο βρίσκεται στην Ορεινή Ηλεία σε υψόμετρο 562 μέτρων. Για την ιδιαίτερη αυτή ονομασία πολλοί έχουν αναρωτηθεί, αλλά δεν είναι σαφές εάν προέρχεται από το σλαβικό τοπωνύμιο ή από τα αρχαία ελληνική λέξη σχετικά με βοσκοτόπια από τα χρόνια της Φραγκοκρατίας στην Πελοπόννησο. Στην αρχαιότητα πίστευαν ότι στη δασική περιοχή που σήμερα λέμε φαράγγι του Ερύμανθου ζούσαν Κένταυροι, ενώ στα νεότερα χρόνια οι τοπικοί θρύλοι την ήθελαν να είναι κατοικία νεράιδων. Οι καταρράκτες αποτελούν τμήμα του συστήματος που σχηματίζει ο Ερύμανθος καθώς ρέει από το ομώνυμο βουνό προς τον Αλφειό. Στην πλειονότητά τους καταλήγουν στη ρεματιά του Αμπελώνα και στο φαράγγι του Χαρατσαρίου.

Ιωάννα Στ2



7. Το δάσος της Φολής το όνομα του το πήρε από τον Κένταυρο Φόλο. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Φόλος φιλοξένησε τον Ηρακλή όταν εκείνος προσπαθούσε να εντοπίσει τον Ερυμάνθιο Κάπρο. Το κρασί που κέρασε ο φίλος του Ηρακλή έγινε αιτία μιας μάχης στην πορεία της οποίας ο Φόλος σκοτώθηκε από το βέλος του Ηρακλή, το οποίο τον πέτυχε κατά λάθος.



Κένρι Στ 2

Στην πόλη μας

10

Ο ιερός ναός του Αγίου Νικολάου βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του Πύργου κοντά στο Επαρχείο. Ο ναός έχει καταστραφεί πολλές φορές στο παρελθόν από σεισμούς. Είχαν γίνει πολλά έργα για να πραγματοποιηθεί ανακατασκευή. Μέσα είναι μεγάλος, άσπρος και με ψηλό ταβάνι. Οι καρέκλες του είναι καφέ. Έχει αρκετές θρησκευτικές εικόνες που είναι πανέμορφα εικονογραφημένες.

Αγγελική Στ2



8. Το πευκοδάσος του Καϊάφα (ή αλλιώς της Στροφυλιάς) περιλαμβάνει μια απέραντη παρθένα παραλία με παχιές θίνες και βρίσκεται ανάμεσα στον Κυπαρισσιακό κόλπο και στου μετρίου αναστήματος όρος Λαπίθα. Ο Καϊάφας έχει δυο αρχέγονες θεραπευτικές πηγές και μια λίμνη με ιαματικά νερά που ενώνεται με τη θάλασσα μέσω ενός μικρού καταπράσινου πορθμού.

Ερίντα Στ 2



Ο **πολιούχος του Πύργου Άγιος Χαράλαμπος** ήταν ιερέας στην Μαγνησία της Μικράς Ασίας επί αυτοκράτορα Σεπτιμίου Σιβήρου (192-211 μ.Χ). Όταν ο αυτοκράτορας εξαπέλυσε σκληρούς διωγμούς κατά των Χριστιανών, ο Άγιος συνελήφθη και βασανίστηκε για να αρνηθεί την πίστη του. Τμήματα των λειψάνων του Αγίου φυλάσσονται στη μονή του Αγίου Στεφάνου στα Μετέωρα. Η μνήμη του εορτάζεται στις 10 Φεβρουαρίου. Αποτελεί τον πολιούχο της πόλης μας αφού σύμφωνα με την παράδοση έσωσε τον Πύργο από τον κίνδυνο της πανούκλας. Στο σημείο στο οποίο σταμάτησε η επιδημία κατασκευάστηκε το εκκλησάκι του Αγίου την εποχή της Τουρκοκρατίας. Μέσα στο ναό φυλάσσεται η εικόνα του Αγίου, η οποία δωρήθηκε το 1687 από την οικογένεια Βιλαέτη, την οποία είχαν φέρει μαζί τους από τα Βελά της Ηπείρου. Από το 1946 ο Άγιος Χαράλαμπος γιορτάζεται επίσημα ως πολιούχος της πόλης μας με το πανηγύρι που γίνεται κάθε χρόνο στο δρόμο προς την Αγία Βαρβάρα. **Σοφία Στ1**

9. Η **λιμνοθάλασσα Κοτύχι** βρίσκεται ΒΑ της κομόπολης των Λεχαινών ενώ το παραθαλάσσιο δάσος, ο υγρότοπος της Στροφυλιάς, είναι βορειότερα, στο Νομό Αχαΐας. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα δίκτυο λιμνοθαλασσών, λιμνών, ελών και δασών, κατά μήκος των βορειοδυτικών ακτών της Πελοποννήσου. Η λίμνη βρίσκεται στο Δάσος της Στροφυλιάς και μαζί με τις λιμνοθάλασσες του Προκόπου, τη λίμνη-έλος Λάμια και του Πάπα (Καλόγριας) προστατεύεται από τη συνθήκη Ραμσάρ. Η ιχθυοπανίδα της λιμνοθάλασσας αποτελείται από Λαβράκια, Κέφαλους, Τσιπούρες, και Χέλια. Το Κοτύχι είναι σημαντικός τόπος ξεκούρασης για πολλά αποδημητικά πουλιά, όπως Ερωδιοί, Χαλκόκοτες, Τσαλαπετεινοί, Γεράκια, Τρυγόνια, Γλαρόνια κ.ά. Χαρακτηρισμένη ως "φυσικό παράδεισο" η περιοχή της λιμνοθάλασσας Κοτυχίου και του δάσους της Στροφυλιάς αποτελεί ένα μαγευτικό παράκτιο μωσαϊκό βιότοπων. Πάνω από 5.000 στρέμματα αμμώδεις παραλίες, αμμοθίνες με τους θαλάσσιους κρίνους, ακολουθούνται από τις λιμνούλες με τους καλαμιώνες, θαμνώδεις εκτάσεις και δάση, όπου επικρατούν εκπληκτικής αισθητικής αξίας σχηματισμοί Κουκουναριάς που καθρεφτίζονται

μέσα στα νερά των ελών.



Θοδωρής Στ1
Σπύρος Στ2
Γιώργος Στ2



Το **θέατρο του Απόλλωνα** λειτουργεί ως χώρος θεάτρου και πολιτιστικών εκδηλώσεων και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Απέξω έχει αφίσες από ταινίες που θα προβληθούν κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους που διεξάγεται κάθε χρόνο τις πρώτες μέρες του Δεκέμβρη. Φέτος πραγματοποιείται για 26^η χρονιά στη σειρά. Εμείς πήγαμε στο θέατρο Απόλλωνα στα πλαίσια του Φεστιβάλ και είδαμε δύο ωραίες ταινίες που λέγονται «Ο πυρετός» και «Ο ζωολογικός κήπος». Μιλήσαμε με την παραγωγό της μιας ταινίας και με τη σκηνοθέτιδα της άλλης. Η εμπειρία αυτή ήταν εξαιρετική και θα ήθελα να ξαναπάω.

Τζορτζίνα Στ1

Έθιμα του τόπου

11. Αντάμωμα των Γενίτσαρων στα Λεχαινά

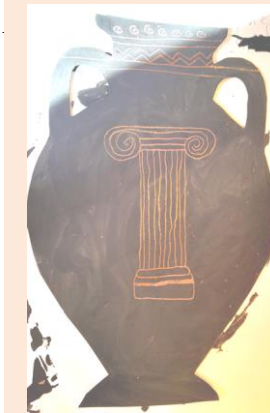
Ο Γενιτσαρίστικος χορός είναι από τα παλαιότερα έθιμα της Αποκριάς που τελείται ακόμα κάθε χρόνο. Οι ρίζες του φθάνουν στην αρχαιότητα, ως κατάλοιπο των Διονυσίων, αλλά αναβίωσε στα χρόνια της ελληνικής επανάστασης. Χορευόταν από ομάδες κατοίκων του χωριού, που αποτελούσαν τα Γκοτσάρια. Αρχηγός κάθε ομάδας ήταν ο Γενίτσαρης ο οποίος διεύθυνε την παρέα. Τον περιστοίχιζαν οι γκότσηδες. Ανάμεσα τους περιφέρονταν οι μπούλες. Τις ομάδες ακολουθούσαν ένας γέρος ντυμένος τσοπάνης και μια γιαγιά (μεταμφιεσμένος άντρας όπως και οι μπούλες). **Ματέο Στ2**



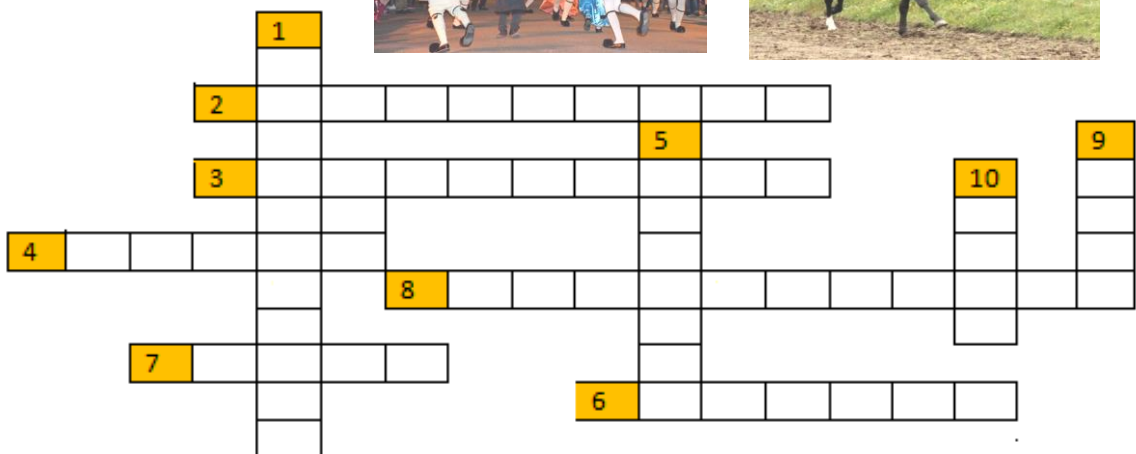
12. Το έθιμο της κουλούρας στο Επιτάλιο(και την Ανδραβίδα). Κάθε χρόνο ανήμερα της γιορτής του Αγίου Γεωργίου, μικροί και μεγάλοι συγκεντρώνονται στο Επιτάλιο, για να παρακολουθήσουν το συγκεκριμένο έθιμο και τις εντυπωσιακές κούρσες των αλόγων. Όσοι συμμετέχουν στο έθιμο λαμβάνουν μέρος σε αγώνα δρόμου, ο οποίος διεξάγεται στην ύπαιθρο. Το έπαθλο του νικητή είναι μια κουλούρα, δηλαδή ένα είδος ψωμιού με γλυκιά γεύση. Ο νικητής όμως δεν κρατάει την κουλούρα, αφού στη συνέχεια την μοιράζει. **Γιώργος, Νίκος Στ2**



Οδηγίες για να ζωγραφίσεις ένα αγγείο Κόβουμε ένα καφέ χαρτόνι σε σχήμα αγγείου. Το ζωγραφίζουμε βάφοντας σε ρίγες με κηρομπογιές σε διάφορα χρώματα. Προσέχουμε να έχει βαφτεί όλο το αγγείο με τις κηρομπογιές χωρίς να αφήνουμε κενά. Ύστερα ανακατεύουμε σε μαύρη μπογιά λίγες σταγόνες υγρό σαπουνί. Ζωγραφίζουμε με πινέλο πάνω στο αγγείο με την ανακατεμένη μπογιά και το σαπουνί. Το καλύπτουμε όλο. Στη συνέχεια το αφήνουμε να στεγνώσει καλά λίγες ώρες. Όταν στεγνώσει, παίρνουμε μια οδοντογλυφίδα και σχεδιάζουμε με αυτήν πάνω στο αγγείο. **Δήμητρα, Βασιλεία Στ 2**



Σταυρόλεξο από Στ2



1. Πώς λεγόταν το αγγείο στο οποίο ήταν ζωγραφισμένες μορφές με μαύρο ή σκούρο χρώμα;
2. Το παράγει και η Ηλεία.
3. Παλιά αποτελούσε το κύριο μέσο ύφανσης και κλωστοϋφαντουργίας.
4. Το δάσος το οποίο πήρε το όνομά του από έναν κένταυρο.
5. Αρχιτεκτονικός ρυθμός του οποίου το όνομα προέρχεται από τους Ίωνες.
6. Ήταν η τοποθεσία διεξαγωγής πολλών από τα αθλητικά γεγονότα των Ολυμπιακών Αγώνων.
7. Μπροστά από τον ναό της υπάρχει ο βωμός της Ήρας, στον οποίο γίνεται η αφή της Ολυμπιακής φλόγας.

8. κληρονομιά είναι το κληροδότημα από φυσικά αντικείμενα και από άυλα χαρακτηριστικά μιας ομάδας ή κοινωνίας, τα οποία έχουν κληροδοτηθεί από τις παλαιότερες γενιές και διατηρούνται στο παρόν ενώ παράλληλα παραχωρούνται στο μέλλον.
9. Η Πολιτιστική Κληρονομιά αποτελεί ένα από τα τρία είδη πολιτιστικής κληρονομιάς και αφορά παραδόσεις ή ζωντανές εκφράσεις που έχουν κληροδοτηθεί από τους προγενέστερους, όπως οι λαϊκές παραδόσεις, οι γιορτές και τελετές, χοροί, οι παραστατικές τέχνες, οι κοινωνικές πρακτικές, οι γνώσεις και οι τεχνικές.
10. Τόσα είναι τα είδη της κληρονομιάς στα οποία είναι πλούσια η χώρα μας.