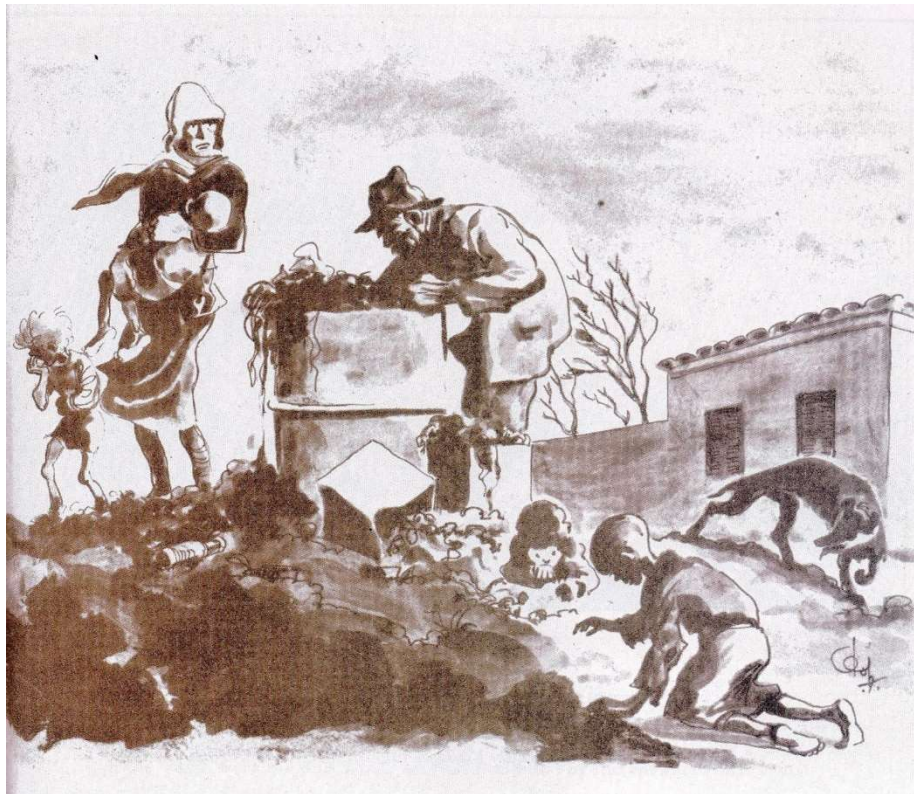


## Τα σκίτσα της Κατοχής

Ο Φωκίων Δημητριάδης, γνωστός από τις γελοιογραφίες του στον ημερήσιο τύπο, παρακολουθούσε και κατέγραφε καθημερινές σκηνές της κατοχικής Αθήνας, από την πρώτη κιόλας μέρα της εισβολής των γερμανικών στρατευμάτων στην πρωτεύουσα (27 Απριλίου 1941).



Οι «σκλαβωμένοι νικητές» του πολέμου αναγκάστηκαν να εκποιήσουν τα πειστήρια του ηρωισμού τους...



**«Δυστυχώς, στρατηγέ μου, τα παράσημα δεν έχουν σήμερα καμιά αξία».**

Το χιούμορ και ο αυτοσαρκασμός δεν εξαφανίστηκαν από την ψυχή του Έλληνα (όσο μπορεί να θεωρηθεί σήμερα χιούμορ η λεζάντα του παρακάτω σκίτσου...)



### **Ο ΝΕΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**

Οι Αθηναίοι δεν έχασαν το χιούμορ τους.

Όταν δύο φίλοι αντάμωναν, άκουγε κανείς συχνά την εξής κουβέντα:

-Καλημέρα. Πόσα;

-Δεκαπέντε. Εσύ;

-Είκοσι.

*(Αναφέρονταν στα κιλά που έχασαν.)*

Στο παρακάτω σκίτσο απεικονίζεται ένας ζητιάνος να επαιτεί από τους περαστικούς λέγοντας:



**«Δώστε χριστιανοί στον φτωχό κανένα δισεκατομμύριο!»**

*Τα λόγια του ζητιάνου δεν κρύβουν κάποια υπερβολή.*

*Κατά τη διάρκεια της κατοχής της χώρας μας από τις δυνάμεις του Άξονα προκλήθηκε το φαινόμενο του Υπερπληθωρισμού.*

*Από τα 50 λεπτά των πρώτων μηνών της Κατοχής...*



*... φτάσαμε στα 100 δισ. αμέσως μετά την απελευθέρωση*

*(το μεγαλύτερο σε ονομαστική αξία χαρτονόμισμα, η αξία του όμως ήταν μηδαμινή...)*

Ένας Ιταλός καραμπινιέρος προσφέρει κάτι σ' ένα μικρό ελληνόπουλο.  
Ο πιτσιρικάς όμως αρνείται λέγοντας:



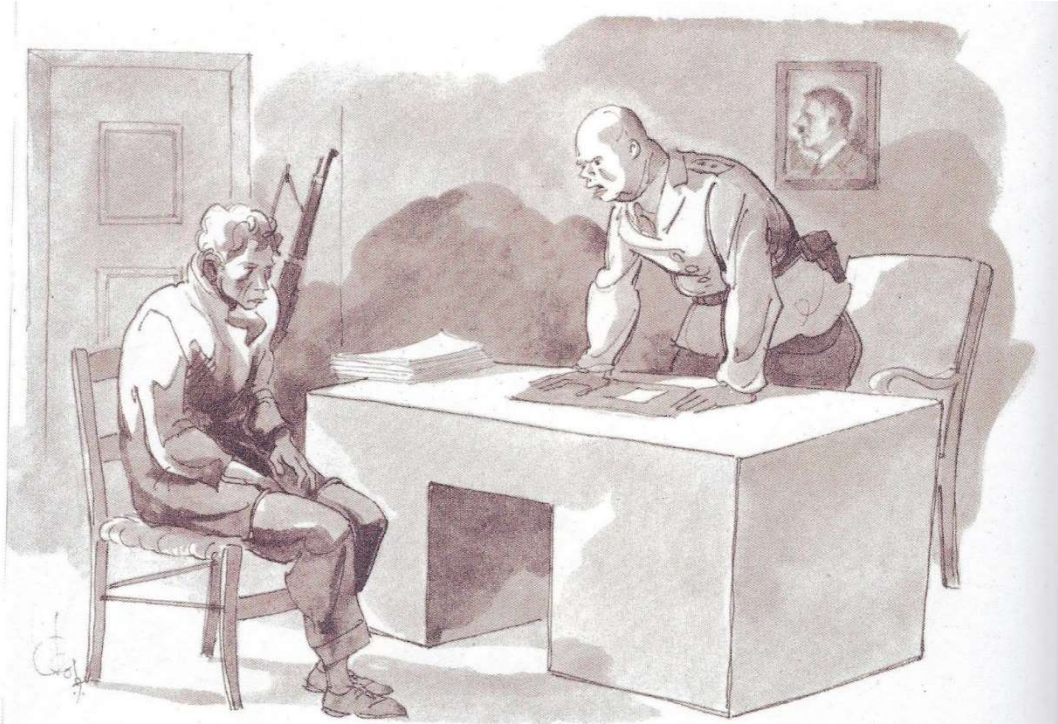
**«Δεν το θέλω. Σκότωσες τον μπαμπά μου!»**

Σε μια εποχή ευτελισμού της ανθρώπινης ύπαρξης, η διατήρηση της αξιοπρέπειας εξακολουθούσε να παραμένει το μεγάλο ζητούμενο για μια γενιά που κρατούσε ψηλά το κεφάλι.



**«Όχι κύριε, όχι από σας!...»**

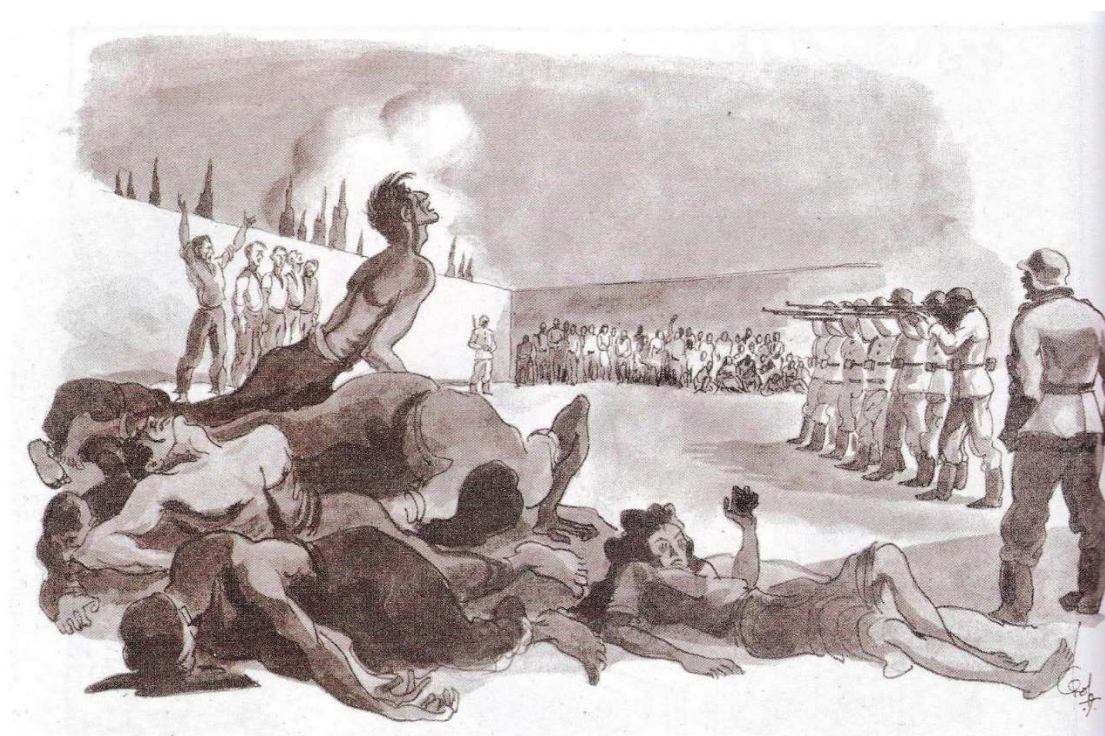
Η τρομοκρατία των κατοχικών αρχών απέναντι στους Έλληνες πολίτες έλαβε απροκάλυπτο χαρακτήρα.



**«Ωστε δεν έχεις πενήντα λίρες να μου δώσεις;**

**Τότε... θα τουφεκισθείς!»**

Είναι γνωστό ότι οι Γερμανοί κοστολογούσαν τη ζωή ενός στρατιώτη τους πολύ ακριβά (η προειδοποίηση πως «για τον θάνατο ενός Γερμανού στρατιώτη θα τουφεκίζονται 50 Έλληνες» υπάρχει σε πολλές εφημερίδες του κατοχικού τύπου της εποχής.)



Τα σκίτσα του Φωκίωνα Δημητριάδη αποτελούν ανεκτίμητα ιστορικά τεκμήρια για τις ακραίες συνθήκες μιας απάνθρωπης και αιματοβαμμένης εποχής.

Είναι ιδωμένα όχι από την πλευρά του κατακτητή ή του εμπλεκόμενου σε μάχες, αλλά από το βλέμμα του λαϊκού ανθρώπου. Του ανθρώπου που διώκεται, βασανίζεται, εκμηδενίζεται, αλλά παράλληλα αντιστέκεται, αγωνίζεται και ορθώνει ανάστημα ενάντια στην τυραννία.